

*Dziecko ma prawo być sobą. Ma prawo do popełniania błędów. Ma prawo do posiadania własnego zdania. Ma prawo do szacunku. Nie ma dzieci – są ludzie.*

Janusz Korczak

Po wielu miesiącach izolacji i obcowania z wirtualnymi półśrodkami, wreszcie przyszedł czas na spotkanie. Spotkanie z magią, która tworzy się w scenicznej materii, spotkanie aktorów z widzami, spotkanie grupy odbiorców, połączonych wspólnym teatralnym przeżyciem. Będzie to nie tylko moment doświadczania sztuki jako takiej, ale też przestrzeń do refleksji nad sprawami fundamentalnymi, które w wybranych festiwalowych propozycjach znalazły żywe, wartościowe ujęcie. Tegoroczna Maskarada odbywa się pod hasłem „Prawa dziecka – prawa człowieka – prawa zwierząt”. Połączeni misją nienachalnej, subtelnej w środkach wyrazu teatralnej edukacji, pragniemy pogłębiać świadomość małych odbiorców i uwrażliwiać ich na świat, którego są pełnoprawnymi uczestnikami. Pragniemy budować poczucie bezpieczeństwa, wspólnoty, tolerancji i szacunku wobec zwierząt.

11. Festiwal Teatrów Ożywionej Formy Maskarada, który nie mógł się odbyć w ubiegłym roku z wiadomych względów, tym mocniej zachęca do oderwania się od zastanej rzeczywistości i zanurzenia się w tę alternatywną – piękną, symboliczną, pełną humoru i wzruszeń. Życzę Wam, żeby ta długo wyczekiwana przygoda była niezwykła, niezapomniana i zwiastowała nowe, lepsze, prawdziwe.

Przemysław Jaszczak

zastępca dyrektora ds. artystycznych Teatru „Maska” w Rzeszowie