

WIESŁAW GRZEGORCZYK → Plakaty inne

Wiesław Grzegorzycy urodził się w 1965 w Rzeszowie; tu mieszka i pracuje. Studia ukończył w Krakowie: na Akademii Medycznej (1990) i na Akademii Sztuk Pięknych (1995). Jest projektantem graficznym, profesorem Uniwersytetu Rzeszowskiego i Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu. Zaprojektował ponad 100 plakatów malarskich, kilkadziesiąt znaków graficznych i herbów, szatę graficzną kilku albumów książkowych. Prezentował swe prace na 31 indywidualnych wystawach plakatu w Polsce i za granicą i na ponad 200 zbiorowych w 40 krajach, wliczając w to najważniejsze krajowe i międzynarodowe biennale i triennale plakatu. Jest laureatem 33 konkursów projektowych i filmowych. Zdobył m.in. IV nagrodę VI Europejskiego Triennale Plakatu Politycznego w Mons (1995), nagrodę specjalną Międzynarodowego Festiwalu Filmowego ETIUDA'96, główne nagrody w konkursach na logo Bielska-Białej (1996), Uniwersytetu Rzeszowskiego (2001), 25-lecia „Solidarności” (2004), nagrodę specjalną przyznaną osobiście przez Shigeo Fukudę (Taiwan International Poster Design Award 2005), szereg nagród przeglądu WOLDA (Best of Nation 2010, Award of Excellence 2017, Best of Show 2020) i wydawnictwa Graphis (Honorable Mention 2019 i 2022, dwukrotnie Silver Award 2020). Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej.

Równoległe z lepiej znanymi i wielokrotnie wystawianymi plakatami malarskimi tworzy Wiesław Grzegorzycy od ponad 30 lat „inne” plakaty, o prostej, niekiedy wręcz ascetycznej formie graficznej. Część z nich powstała z myślą o udziale w konkursach, część spontanicznie. Niektóre autor poprawiał przez wiele lat, nim uzyskał zadowalający efekt. Są to osobiste komentarze do wydarzeń aktualnych – na ogół dramatycznych, gdy chwila wymagała szybkiej reakcji – lub do tych dawno minionych – z okazji ich rocznic. Najwcześniejsze, ręcznie wycinane z papieru projekty zostały na potrzeby wystawy poddane digitalizacji i wydrukowane cyfrowo. Późniejsze są już efektem pracy przy użyciu komputerowego programu wektorowego. Żadna z pokazywanych prac nie była publikowana w większym nakładzie, a niektóre funkcjonowały do tej pory jedynie w mediach wirtualnych.

Wybór tych właśnie „innych” plakatów Grzegorzycy przedstawia dziś – jako pierwsza – Galeria r_z.

CRIMEA
OF THE RUSSIAN WORLD

r_z
galeria

galeria zpap

rzeszów

zapraszamy w piątek 17 marca 2023

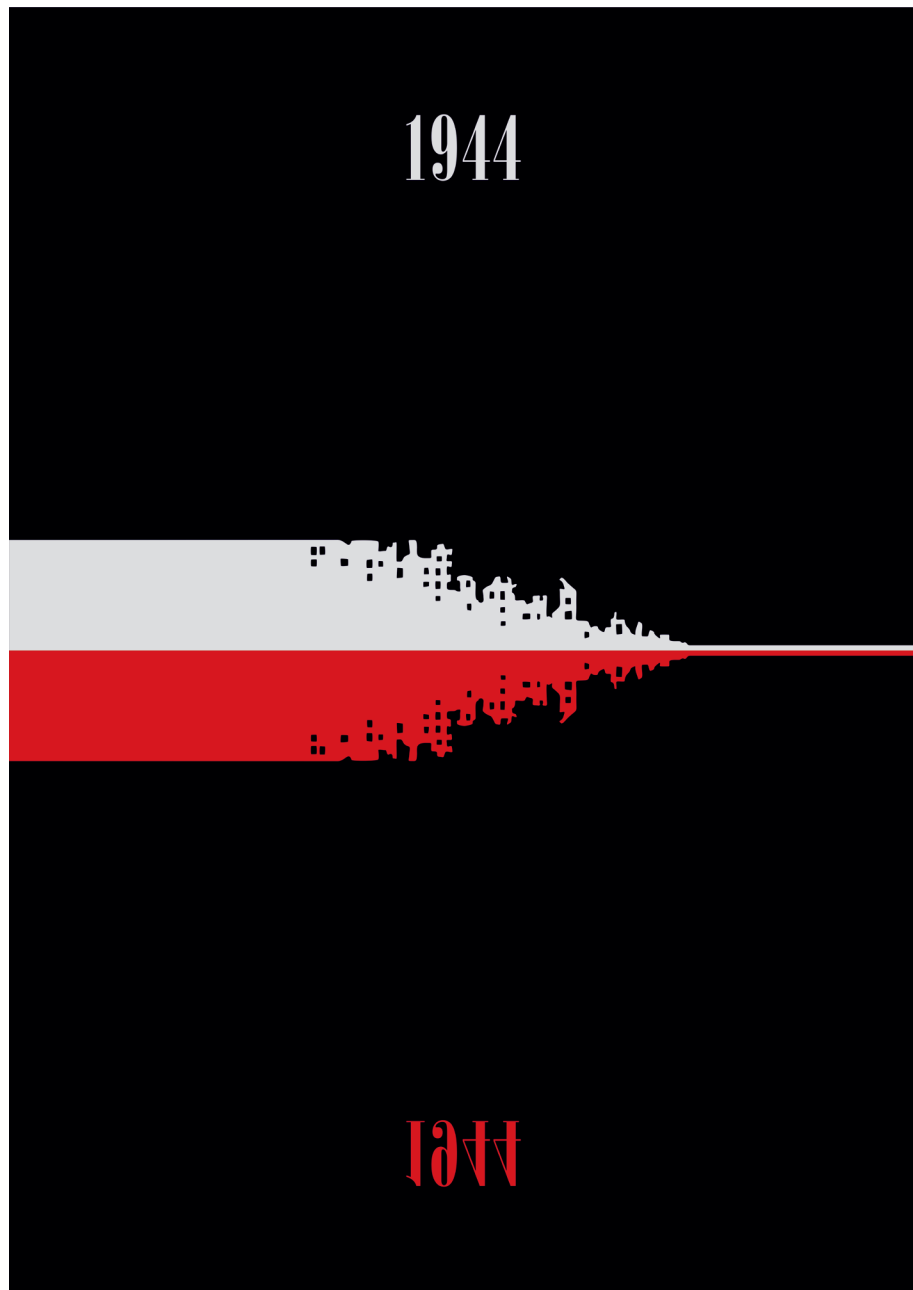
o godzinie 18:00	17-31.03.2023
na wernisaż	 galeria r_z ul. 3 maja 16 35-030 Rzeszów

wiesław
grzegorzycy
plakaty inne



brandpromotion





1944. 1994–2014, druk cyfrowy, 100 × 70 cm



Japan. 2011, druk cyfrowy, 70 × 100 cm