



REGULAMIN

III Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej

Rzeszów 2024

Organizator: STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS TEAM z siedzibą w Rzeszowie

Biuro Festiwalowe - Koordynator: 512 060 818

Cele konkursu:

1. Integracja osób uzdolnionych muzycznie.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej społeczeństwa poprzez śpiew i inne formy wokalne.
3. Prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego solistów i ich instruktorów.
4. Poszukiwanie nowych form interpretacji i prezentacji wokalnych.
5. Prezentacja utworów w aktorskiej interpretacji.
6. Integracja środowiska wokalnie – aktorskiego z kraju i zagranicy.

Repertuar:

Uczestnicy Festiwalu prezentują utwór tylko i wyłącznie z repertuaru polskiego artysty/zespołu (jako demo). Wykonawcy prezentują piosenkę aktorską, przez którą rozumiany jest utwór słowno-muzyczny, w którym wokalista wykorzystuje aktorskie środki wyrazu obok środków muzycznych. Istotna jest tu aktorska interpretacja tekstu.



Uczestnicy:

- I kategoria - soliści w wieku 8 – 10 lat
- II kategoria - soliści w wieku 11 – 13 lat
- III kategoria - soliści w wieku 14 – 15 lat
- IV kategoria - soliści w wieku 16 – 18 lat
- V kategoria - soliści w wieku 18+

O przydziale do danej kategorii decyduje wiek uczestnika Festiwalu.

Zasady udziału i warunki techniczne:

Festiwal składać się będzie z dwóch etapów:

I ETAP KONKURSU – KWALIFIKACJE WSTĘPNE online

1. Uczestnik przygotowuje 1 utwór.
Piosenkę można wykonać z wcześniej przygotowanym podkładem bądź z własnym akompaniamentem lub w innej, dowolnej aranżacji – wyłącznie w języku polskim.
2. Zgłoszenie następuje poprzez prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego w nieprzekraczalnym terminie do 19.05.2024 r. wraz z nadesłaniem potwierdzenia opłacenia opłaty wstępnej. Prosimy o przestrzeganie terminu zgłoszenia.
3. Przygotowanie, nagranie utworu i dołączenie w wyznaczonym polu formularza linku do filmu umieszczonego na YouTube.
4. Każdy solista zobowiązany jest do podania w formularzu prawidłowego tytułu utworu, jego autorów tekstu i muzyki. Podanie tytułu utworu i wykonawcy nie jest równoznaczne z podaniem autorów tekstu bądź muzyki.



5. Po prawidłowym przesłaniu formularza i załączeniu linku, uczestnik otrzymuje mailowe potwierdzenie przyjęcia formularza.
6. Solista po dokonaniu zgłoszenia nie może zmienić utworu.
7. Lista solistów zakwalifikowanych do II etapu zostanie ogłoszona na oficjalnej stronie Festiwalu. Każdy finalista otrzyma indywidualne potwierdzenie również drogą elektroniczną na wskazany w formularzu adres e-mail.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE NAGRAŃ KONKURSOWYCH:

1. Film powinien być zrealizowany powszechnie dostępnym sprzętem: kamera, telefon, tablet.
2. Film musi być nakręcony ze statycznego ujęcia i w postaci jednego ujęcia w układzie poziomym bez montażu audio-video. Niedopuszczalna jest jakakolwiek ingerencja za pomocą post-produkcji. Nagranie wyłącznie LIVE (audio może być realizowane z wewnętrznego mikrofonu lub z mixera).
3. Prezentowana piosenka obowiązkowa musi mieć dobrze słyszalny wokół, a także podkład lub akompaniament własny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia z listy solistę, którego film z powodów technicznych (tj. uszkodzony plik, słabo słyszalny wokół) uniemożliwi komisji artystycznej ocenę.
5. Film konkursowy należy umieścić w serwisie YouTube jako „niepubliczny”.
6. Z uwagi na politykę portalu YouTube w Polsce, użytkownik serwisu musi mieć powyżej 16 lat. W sytuacji, gdy uczestnik konkursu ma 16 lat i poniżej do publikacji materiału jest zobowiązany opiekun prawny uczestnika konkursu.
7. Użytkownik serwisu YouTube lub jego opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za opcję dostępu do materiału konkursowego – opcja „publiczny” – ogólnodostępny – opcja „niepubliczny” – dostępny jedynie dla posiadaczy linku.
8. Opis filmu umieszczonego na YouTube musi zawierać: imię i nazwisko solisty, kategorię wiekową, tytuł wykonywanego utworu i dopisek „III Festiwal Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej”. Nie będą podlegać ocenie nagrania nie zawierające w opisie powyższych danych.



9. Umieszczony link w formularzu zgłoszeniowym musi być aktywny do zakończenia finału. Proszę pamiętać, aby link był „kompletny”. W przypadku błędnego przesłania linku, zgłoszenie nie będzie podlegać ocenie.

II ETAP KONKURSU – Finał III Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej na żywo

Miejscem finałowego spotkania będzie Teatr Maska, ul. Adama Mickiewicza 13 w Rzeszowie

1. Solista zakwalifikowany do II etapu – na żywo zaprezentuje piosenkę przesłaną na etapie kwalifikacji.
2. Finał Festiwalu odbędzie się w dniu 10.06.2024 r. o czym zostaną Finaliści poinformowani.
3. Uczestnicy potwierdzają swój udział w przesłuchaniach finałowych, odpowiadając na wiadomość e-mail i wpłacając akredytację.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu, dostosowania go do przepisów obowiązujących w wówczas panującym stanie zagrożenia epidemiologicznego.

Kryteria oceny i nagrody:

1. Jury oceniać będzie walory głosowe, dobór repertuaru (repertuar powinien być dostosowany do wieku i możliwości wokalnych solisty, należy zwrócić uwagę na zrozumienie tekstu i świadomą interpretację), a także muzykalność, własną interpretację piosenki oraz indywidualność artystyczną.
2. Wszyscy uczestnicy Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej otrzymają dyplom uczestnictwa na podany adres e-mail.
3. Główną nagrodą Festiwalu Piosenki Aktorskiej w każdej kategorii wiekowej będzie dyplom, statuetka oraz nagrody rzeczowe.
4. W poszczególnych kategoriach wiekowych zostaną przyznane: I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.
5. Werdykt jury jest niepodważalny i ostateczny.



Przepisy ogólne:

1. We wszystkich etapach konkursu „na żywo” każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
2. We wszystkich etapach konkursu – na żywo uczestnicy muszą posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny dowód tożsamości.
3. Uczestnicy III Festiwalu Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej pokrywają koszty akredytacji w wysokości 70 zł od osoby za I etap on-line.
4. Uczestnicy za II etap przesłuchań „na żywo” pokrywają koszty w wysokości 50 zł od osoby.
5. Uczestnicy udzielą organizatorom zezwolenia, w formie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszeniowym na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego.
6. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora



POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

Organizator Festiwalu uprzejmie prosi, aby uczestnicy zakwalifikowani do występów „na żywo” podczas swoich występów byli ubrani odpowiednio do swojego wieku. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo rejestracji całości imprezy oraz jej przygotowań wszelkimi możliwymi sposobami. W trakcie trwania imprezy Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji wydarzenia. Organizatorowi konkursu przysługuje pełne prawo bezpłatnego wykorzystania zarejestrowanych materiałów oraz wizerunku na wszystkich możliwych polach emisji celem promocji swojej działalności. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z przyjęciem przez uczestnika i jego przedstawicieli ustawowych wszystkich wymogów niniejszego Regulaminu, a także wyrażeniem zgody na: filmowanie, fotografowanie oraz rozpowszechnianie powstałego materiału (który jest własnością organizatora) w celu promocji działalności Organizatora. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu oraz zakwaterowania uczestników zakwalifikowanych do II etapu oraz Gali Finałowej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski jako jedynie obowiązujący. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie Organizator.

Szczegółowe informacje:

STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS TEAM

ul. Warneńczyka 41, 35-612 Rzeszów (z dopiskiem „III Festiwal Piosenki Aktorskiej i Poezji Śpiewanej”)
tel. **512 060 818**, e-mail: festiwal.icht@interia.pl

NUMER RACHUNKU DO WPŁATY AKREDYTACJI:

32 9161 0001 0027 7789 2000 0010



KLAUZULA INFORMACYJNA

O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW

FESTIWALU PIOSENKI AKTORSKIEJ I POEZJI ŚPIEWANEJ

Współadministratorami Twoich danych osobowych jest STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS TEAM z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Warneńczyka 41, 35-612 Rzeszów.

Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, właściwego przeprowadzenia i rozliczenia III FESTIWALU PIOSENKI AKTORSKIEJ I POEZJI ŚPIEWANEJ zgodnie z obowiązującym regulaminem konkursu oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

Podstawą prawną przetwarzania Twoich danych osobowych/uczestnika będącego pod Twoją opieką dla celu określonego w pkt. 3 jest art. 6, ust. 1, lit. a RODO* (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów).

Dane osobowe będą przekazywane podmiotom upoważnionym do odbioru tych danych na podstawie przepisów prawa, zaufanym dostawcom rozwiązań technologicznych (dostawcy usług teleinformatycznych, hosting poczty, płatności on-line), dostawcom usług pocztowych i kurierskich oraz dostawcom usług prawnych świadczących usługi dla ICHT, z którymi podpisano umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Dane osobowe będą udostępniane na portalach społecznościowych (Facebook, YouTube) na kontach współadministratorów danych (ICHT Sp. z o. o.) w ramach korzystania przez współadministratorów danych z narzędzi wspierających ich działalność, udostępnianych przez dostawcę usługi serwisu społecznościowego Facebook Inc., YouTube. W takiej sytuacji dane osobowe w zakresie wizerunku osoby, pracy konkursowej oraz imienia i nazwiska uczestnika wraz z informacją o przyznaniu nagrody w konkursie mogą być udostępniane do państwa spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego, w szczególności do Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (USA) lub Kanady. Wynika to z faktu posiadania w tym obszarze przez powyższe portale bazy technicznoinformatycznej.



Dane osobowe zebrane na potrzeby:

- ✓ realizacji zgłoszenia będą przetwarzane do momentu jej obowiązywania,
- ✓ rachunkowości oraz ze względów podatkowych, będą przetwarzane tak długo jak ICHT będzie do tego zobligowany przepisem prawa. Na gruncie obecnych przepisów jest to okres 5 lat liczonych od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek podatkowy.
- ✓ obrony przed roszczeniami oraz dochodzenia roszczeń będą przetwarzane tak długo jak zezwalać będą na to powszechnie obowiązujące przepisy prawa (z uwzględnieniem okresów przedawnienia roszczeń określonych w tychże przepisach).

W związku z przetwarzaniem danych osobowych, każdemu kto ujawnił swoje dane, przysługuje prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania.

W przypadku uznania, że przetwarzanie Twoich danych osobowych lub uczestnika będącego pod Twoją opieką narusza przepisy RODO* masz prawo wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 w Warszawie.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do realizacji przez Administratorów danych celu zawartego w pkt. 3 i tym samym możliwości Twojego uczestnictwa w III FESTIWALU PIOSENKI AKTORSKIEJ I POEZJI ŚPIEWANEJ.

Przetwarzanie danych osobowych nie wiąże się z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym profilowaniem.

*Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE



Karta zgłoszenia dla solisty

Imię i nazwisko uczestnika	
Kategoria wiekowa / Data urodzenia	
Instytucja delegująca	
Adres	
Telefon do kontaktu	
Instruktor / Trener	
Tytuł utworu	
Autor tekstu	
Kompozytor	
Uwagi	

Krótką charakterystyką Wykonawcy:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



W przypadku Laureatów administrator danych przewiduje publikowanie imienia i nazwiska, ewentualnie wizerunku – celem upowszechniania kultury, za odrębną zgodą.

Pola oznaczone gwiazdką są obowiązkowe!

W razie otrzymania nagrody wyrażam zgodę na opublikowanie moich danych identyfikacyjnych i wizerunku na stronie internetowej – STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS TEAM

TAK NIE (właściwe podkreślić)

W razie otrzymania nagrody wyrażam zgodę na przekazanie moich danych identyfikacyjnych i wizerunku do opublikowania na stronach internetowych lokalnych instytucji lub organizacji społecznych zajmujących się kulturą lub edukacją – celem upowszechniania kultury –

TAK NIE (właściwe podkreślić)

W razie otrzymania nagrody wyrażam zgodę na przekazanie moich danych identyfikacyjnych i wizerunku do opublikowania w mediach – celem upowszechniania kultury –

TAK NIE (właściwe podkreślić)

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.

.....
data i podpis uczestnika /rodzica - opiekuna



ZGODA DLA RODZICA/OSOBY PEŁNOLETNIEJ

Ja, niżej podpisany/a
wyrażam zgodę na udział mój/mojego dziecka w III FESTIWALU PIOSENKI AKTORSKIEJ
organizowanym przez STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS TEAM z siedzibą
w Rzeszowie.

Adres e-mail

Imię i nazwisko uczestnika

Institucja delegująca

Administratorem Twoich danych osobowych jest STOWARZYSZENIE INTERNATIONAL CHAMPIONS
TEAM. Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

1. Rozstrzygnięcie konkursu i uhonorowanie Laureatów.
2. Wywiązanie się z obowiązków prawnych wobec uczestników, określonych przepisami Kodeksu
Cywilnego w zakresie przyrzeczeń publicznych, w tym publiczne ogłoszenie Laureatów.
3. Wywiązanie się z obowiązku prawnego dokumentowania i archiwizowania działalności
statutowej Organizatora jako instytucji kultury.
4. Promowanie konkursu jako wydarzenia kulturalnego.

Podstawą prawną przetwarzania Twoich danych osobowych jest ustawa o działalności kulturalnej, Kodeks
Cywilny, ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach a w zakresie praw autorskich,
w tym prawa do wizerunku, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przetwarzanie danych
osobowych jest konieczne i nie wymaga odrębnej zgody. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest
brak możliwości wzięcia udziału w konkursie. Dane osobowe w ramach dokumentacji statutowej instytucji
kultury będą przechowywane przez okres wskazany ustawą. Masz prawo dostępu do danych, uzyskania
ich kopii, sprostowania danych, jeśli są nieprawidłowe.

.....
data i podpis uczestnika/rodzica - opiekuna