

Ogólnopolskie Konfrontacje Muzyczne

Strzyżów 21-22.03.2026r.

Organizator Dom Kultury „Sokół” w Strzyżowie

Dyrektor Wojciech Jemioła

Patronat honorowy Starostwo Powiatowe w Strzyżowie Robert Godek

Patronat honorowy Burmistrz Strzyżowa Agata Gadziała

Koordynator Festiwalu Patrycja Skalska

Cele Festiwalu

- wymiana doświadczeń w zakresie pracy z wokalistami
- promocja uzdolnionej młodzieży oraz dorosłych z całego kraju
- stworzenie profesjonalnych warunków do prezentacji wykonawców
- zachęcenie do korzystania z dorobku kultury

Miejsce i czas trwania

Ogólnopolskie Konfrontacje Muzyczne

odbędą się w następującej formule:

- I etap: Przyjmowanie zgłoszeń ONLINE do 22.02.2026r.
- II etap: Opublikowanie listy Finalistów 08.03.2026r.
- III etap: Przesłuchania finałowe **(NA ŻYWO)** 21.03.2026r.
- IV etap: Koncert Laureatów, rozdanie nagród **(NA ŻYWO)** 22.03.2026r. Sala Widowiskowa Domu Kultury „Sokół” w Strzyżowie. Mostowa 2, 38-100 Strzyżów

Warunki uczestnictwa

W Festiwalu mogą brać udział wykonawcy z całego kraju.
Konkurs obejmuje występy solowe, oraz duety w czterech kategoriach wiekowych:

I KATEGORIA WIEKOWA 8-10 lat

II KATEGORIA WIEKOWA 11-13 lat

III KATEGORIA WIEKOWA 14-16 lat

IV KATEGORIA WIEKOWA od 17 lat - OTWARTA

O kategorii decyduje rok urodzenia uczestnika

Repertuar

Soliści oraz duety zobowiązani są do przygotowania jednego utworu, w języku polskim o czasie trwania nie dłuższym niż 3 min i 30 sek.

(NIE MA MOŻLIWOŚCI ZMIANY REPERTUARU PODCZAS WYSTĘPU NA ŻYWO)

Warunki udziału w Festiwalu

Warunkiem udziału jest zgłoszenie solisty / duetu poprzez prawidłowe wypełnienie

formularza zgłoszeniowego na stronie

w terminie do **22.02.2026r.**

Uczestnicy zobowiązani są do wpłaty bezzwrotnej akredytacji w wysokości 50 zł po przesłanym zgłoszeniu przelewem na numer konta organizatora.

79 9168 0004 0000 1296 2000 0010 (Bank Spółdzielczy w Strzyżowie)

Z obowiązkowym dopiskiem „akredytacja KONFRONTACJE MUZYCZNE” w tytule wpisując imię i nazwisko uczestnika.

(Akredytacja jest taka sama dla solistów, duetów oraz zespołów).

- Dołączenie do Formularza linku do nagrania umieszczonego w serwisie YouTube;
- Przesłanie Formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora.

Wymagania dotyczące nagrań konkursowych

- Nagranie konkursowe musi przedstawiać rzeczywiste wykonanie utworu, zarejestrowane w czasie rzeczywistym.
- Film powinien być nagrany w jednym, ciągłym ujęciu, bez przerw, cięć i montażu.
- Nie wolno w żaden sposób obrabiać nagrania po jego wykonaniu – ani dźwięku, ani obrazu.

W szczególności zabronione jest:

- poprawianie głosu (np. autotune, korekcja wysokości dźwięku),
- dodawanie efektów (pogłos, echo, kompresja, filtry),
- wyrównywanie głośności, usuwanie szumów,
- przycinanie lub łączenie fragmentów nagrania,
- nakładanie filtrów i poprawek obrazu.
- Nagranie może być wykonane powszechnie dostępnym sprzętem, takim jak telefon, tablet, aparat lub kamera.
- Dopuszczalne są wyłącznie automatyczne ustawienia urządzenia, wynikające z jego standardowego działania, bez użycia dodatkowych aplikacji, efektów ani sprzętu zmieniającego brzmienie lub obraz.

- Organizator ma prawo odrzucić nagranie, jeśli będzie ono nosiło ślady obróbki lub montażu.

Przesłuchania Finałowe

***dotyczy wyłącznie Finalistów**

Do finału zostanie zakwalifikowanych łącznie 100 podmiotów wykonawczych.

Organizator może umieścić listę rezerwową.

Zakwalifikowani Finaliści zobowiązani są do wpłaty akredytacji w wysokości 100 zł

do dnia 13.03.2026r. przelewem na numer konta organizatora.

79 9168 0004 0000 1296 2000 0010 (Bank Spółdzielczy w Strzyżowie)

z obowiązkowym dopiskiem „akredytacja KONFRONTACJE

MUZYCZNE” w tytule wpisując

imię i nazwisko/nazwę oraz kategorię wiekową Finalisty.

Do każdej wpłaty zostanie wystawiony dokument rozliczeniowy - faktura w przypadku

osoby prawnej/instytucji bądź paragon w przypadku osoby fizycznej (na życzenie uczestnika wystawimy fakturę imienną).

Należy w karcie zgłoszeniowej obowiązkowo zaznaczyć preferowany rodzaj rozliczenia i w

przypadku faktury koniecznie podać dane do faktury.

Dane do faktury powinny zawierać w przypadku osób prawnych/instytucji nazwę

firmy, adres i NIP.

W przypadku faktury imiennej prosimy o podanie imienia, nazwiska i adresu osoby

pełnoletniej- rodzica/opiekuna jeśli uczestnik jest niepełnoletni.

Akredytacja jest bezzwrotna.

Wpłata akredytacji jest obowiązkowa aby wziąć udział w części Finałowej Festiwalu.

Informacja RODO

W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagane są zgody na udział w festiwalu (dotyczy tylko i wyłącznie Finalistów) podpisane przez rodziców lub opiekunów prawnych uczestnika.

Zachęcamy do uzupełnienia załączonego oświadczenia RODO i dostarczenia oryginału w dniu przesłuchań finałowych lub uzupełnienia na miejscu.

Przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO

(dotyczy materiałów promocyjnych podczas Festiwalu). Podmiotem przechowującym

dane osobowe jest Dom Kultury „Sokół” w Strzyżowie

Spełnienie powyższych warunków jest niezbędne do udziału w Festiwalu.

Założenia organizacyjne

Organizator nie pokrywa kosztów podróży,

Soliści prezentują się z akompaniamentem własnym (zapewniamy wyłącznie pianino) lub półplayback.

Za uczestników niepełnoletnich biorących udział odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie.

Organizator zapewnia finalistom obiad podczas trwania całego festiwalu (22.03-23.03.2026r.) Kawę, herbatę oraz wodę.

Podczas trwania festiwalu, odbędą się również warsztaty wokalne.

Organizator informuje, iż jest możliwość rezerwacji miejsc noclegowych. Uczestnicy dokonują rezerwacji osobiście w Zespole

Parkowo Dworskim i Folwarcznym w Wiśniowej. 38-124 Wiśniowa
193 (ok 12 km od Strzyżowa)

pckit@strzyzowski.pl

tel. 17 2765590, kom. 790221823

Ceny pokoiów:

1 osobowy 90,00 zł

2 osobowy 110,00 zł

3 osobowy 130,00 zł

Kryteria oceny

Jury ocenia występy uczestników pod względem :

- doboru repertuaru
- walorów głosowych
- interpretacji utworu
- ogólnego wyrazu artystycznego

Decyzje Jurorów są ostateczne i niepodważalne, oparte o ich doświadczenie wiedzę i umiejętność.

Jury nie prowadzi konsultacji z uczestnikami, rodzicami i instruktorami.

Nagrody

Wszyscy finaliści otrzymają pamiątkowy Dyplom.

Laureaci otrzymają nagrody finansowe, oraz rzeczowe ufundowane przez Organizatora i Sponsorów.

Kontakt

Szczegółowych informacji udziela

Koordynator Festiwalu:

Patrycja Skalska

nr tel 664999598, e-mail: patrycjaaskalska@gmail.com

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

1. Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury „Sokół” w Strzyżowie, ul. Mostowa 2, 38-100 Strzyżów, tel. 17 276 1 258, e-mail: dksokol@op.pl;

2. Inspektorem Ochrony Danych w Domu Kultury „Sokół” w Strzyżowie, ul. Mostowa 2, 38-100 Strzyżów jest adw. Małgorzata Boroń – Niemiec, tel: 785 222 784, e-mail: dksokol@op.pl

3. Dane osobowe będą przetwarzane:

- w celu organizacji i przeprowadzenia Ogólnopolskich Dziecięcych Konfrontacji Muzycznych
- udostępnienia wizerunku Państwa dzieci w lokalnych mediach i prasie oraz na stronie internetowej i fanpage’u na Facebooku Domu Kultury „Sokół” w Strzyżowie.

4. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, b, c ogólnego rozporządzenia UE o ochronie danych 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

5. Dane osobowe mogą być przekazywane lokalnym mediom i prasie.
6. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z przepisami kancelaryjno - archiwalnymi obowiązującymi w Domu Kultury „Sokół” w Strzyżowie oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści danych swoich dzieci oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu, żądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Oświadczenie o cofnięciu zgody na przetwarzanie danych osobowych wymaga jego złożenia w formie pisemnej lub elektronicznej na adres mailowy dkokol@op.pl
8. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego gdy przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana dziecka narusza przepisy ogólnego rozporządzenia UE o ochronie danych 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
9. Dane Państwa dziecka nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
10. Wyrażenie zgody na udział Państwa dziecka w Ogólnopolskich Dziecięcych Konfrontacjach Muzycznych jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku Państwa dziecka celem promocji wydarzenia. W przypadku sprzeciwu z Państwa strony na publikację wizerunku Waszego dziecka należy wysłać pisemną informację na adres mailowy: dkokol@op.pl